#### FACULTE DES SCIENCES DE SANTE DE DIJON

ANNEE *202x*

**MEMOIRE DE D.E.S. DE MEDECINE GENERALE**

présenté

à la Faculté des Sciences de Santé de DIJON

et soutenu le *XX/XX/20XX*

par *NOM Prénom*

Né(e) le *XX/XX/XXXX*

A *VILLE*

Sous la direction de : *NOM Prénom du Tuteur*

**VISA DU TUTEUR**

*(obligatoire)*

Je soussigné Dr *…*, tuteur de Mme/M. …, certifie avoir échangé et travaillé sur le portfolio et ce mémoire de D.E.S.

Commentaire personnel éventuel (qui ne doit pas s’avancer sur la validité du mémoire de D.E.S.).

Date et signature

**REMERCIEMENTS**

(éventuels)

**SOMMAIRE**

[PORTFOLIO 7](#_Toc178758529)

[I. Parcours personnel et formation initiale 8](#_Toc178758530)

[II. Formation clinique 9](#_Toc178758531)

[III. Enseignements universitaires 10](#_Toc178758532)

[IV. Tutorat 11](#_Toc178758533)

[V. Autres formations 12](#_Toc178758534)

[VI. Projet de thèse 13](#_Toc178758535)

[VII. Projet professionnel 14](#_Toc178758536)

[VIII. Synthèses 15](#_Toc178758537)

[Synthèse de ma phase socle. 15](#_Toc178758538)

[Synthèse de ma première année de phase d’approfondissement. 15](#_Toc178758539)

[Synthèse de ma seconde année de phase d’approfondissement. 15](#_Toc178758540)

[Synthèse en fin de phase d’approfondissement. 15](#_Toc178758541)

[Synthèse finale du portfolio : 15](#_Toc178758542)

[ANNEXES du PORTFOLIO 16](#_Toc178758543)

# PORTFOLIO

Ce document est un travail personnel qui illustre votre parcours universitaire et professionnel en tant qu’interne de médecine générale. Ce portfolio est un outil destiné à vous accompagner dans votre cursus (d’auto-)formation ainsi qu’à permettre votre évaluation formative continue par votre tuteur puis votre évaluation finale de D.E.S.

Le portfolio regroupe de manière organisée et cumulative vos travaux, réflexions et expériences tout au long de votre cursus (traces d’apprentissage). Il rassemble des informations sur les compétences que vous avez développées durant les trois années de D.E.S. et témoigne de votre progression dans le cursus de formation.

Ce portfolio ne doit pas consister pas en une accumulation de contenus et références. Au contraire, il s’agit de la rédaction organisée de synthèses personnelles (traces d’apprentissage), illustrant vos questions, réflexions et stratégies d’apprentissage. Il témoigne de l’acquisition et du renforcement des compétences médicales utiles à l’exercice de la médecine générale.

Un portfolio d’une cinquantaine de pages est suffisant.

Vous êtes invités à conserver séparément tous les documents et sources pouvant vous être utiles dans votre exercice professionnel. Ces éléments (recommandations, articles, fiches de G.E.A.P., etc.) n’ont pas à être directement intégrés à votre portfolio mais doivent être faciles à retrouver et donc à utiliser (dossiers liés, liens hypertexte, références bibliographiques, etc.).

## Parcours personnel et formation initiale

Sorte de mini curriculum vitae, il s’agit d’un chapitre qui nous permet de comprendre rapidement vos choix de parcours personnel avant votre 3e cycle de médecine générale.

Il ne s’agit pas d’un recueil exhaustif de votre CV mais seulement les grandes lignes de votre cursus qui mettent en valeur les éléments décisifs qui nous permettent de comprendre vos choix d’orientation professionnelle et notamment le choix de la médecine générale à Dijon.

Ce chapitre se conclut par l’image que vous avez de la médecine générale et de son exercice en tout début de votre internat.

## Formation clinique

Ce chapitre vous permet d’illustrer les compétences acquises lors de vos stages.

Chaque période de stage doit y apparaître individuellement et comprendre au minimum :

* Les date(s) et lieu(x) du stage, les motifs détaillés de choix du stage.
* Vos attentes et objectifs d’apprentissage précis avant de débuter le stage.
* Le déroulement du stage, ainsi qu’une réflexion a posteriori concernant son intérêt et sa place dans votre cursus et votre future activité professionnelle.
* Des extraits d’un journal de bord ou une liste d’évènements et de situations marquants durant le stage. Ces situations illustrent et font la synthèse des apprentissages effectués durant le stage, les stratégies de recherche et de réflexion utilisées pour répondre aux difficultés éprouvées, ainsi que les conclusions pratiques que vous en tirez pour votre pratique médicale. Il peut s’agir :
  + de situations exemplaires signifiantes (caractéristiques du stage),
  + de situations engageantes (investissement personnel ou émotionnel majoré),
  + de situations mémorables (marquantes),
  + de situations complexes (intrication de multiples champs de compétences).
* Une synthèse de la réponse ou non à vos attentes et objectifs initiaux. En cas d’objectifs non atteints, les stratégies envisagées pour atteindre ces objectifs dans le futur.
* Des réflexions personnelles, des manques éventuels et les pistes d’amélioration, ou tout autre commentaire que vous jugez opportun.

## Enseignements universitaires

Ce chapitre vous permet d’illustrer les compétences acquises lors des enseignements à la faculté. Chaque séminaire et chaque atelier doit y apparaître individuellement et comprendre au minimum :

* un témoignage de vos attentes précises en amont de l’enseignement ;
* une synthèse de ce que vous y avez appris, en le rapportant aux compétences principales mises en jeu en médecine générale (le contenu des enseignements n’a pas à apparaître dans ce chapitre) ;
* un retour sur la réponse ou non à vos attentes, et les moyens que vous prévoyez de mettre en œuvre pour combler les manques éventuellement constatés ;
* des réflexions personnelles ou tout autres commentaires que vous jugez opportun.

## Tutorat

Ce chapitre vous permet d’illustrer les compétences acquises lors des échanges et enseignements avec votre tuteur.

Concernant les G.E.A.P. : une synthèse personnelle doit permettre de comprendre en quoi cet exercice a participé à votre formation, quel en a été votre vécu et comment vous envisager d’intégrer ce modèle à votre formation continue. Comme pour les autres chapitres du portfolio, il est fortement conseillé de rédiger plusieurs points d’étapes, à différents stades de votre cursus. Chaque séance de G.E.A.P. peut également apparaître individuellement sous forme d’une ou plusieurs réflexions personnelles ou points marquants[[1]](#footnote-2). L’ensemble des situations cliniques n’a pas à apparaître, les grilles de G.E.A.P. doivent être regroupées en annexe du portfolio.

Ce chapitre doit également illustrer les rencontres avec votre tuteur : leurs objectifs, leurs formes, leurs impacts sur votre cursus ou votre projet professionnel.

## Autres formations

Ce chapitre doit contenir une synthèse concernant la réalisation de votre test de lecture (sous le même modèle que les synthèses de vos autres enseignements : attentes, intérêt de l’exercice dans votre formation professionnelle, projection future).

Ce chapitre doit également contenir une trace d’apprentissage pour toutes les formations ou séances d’enseignements facultatifs au(x)quel(le/s) vous avez participé (congrès, DPC, groupe de Pairs®, EPU, etc.) sous la même forme que les chapitres précédents (motif de choix de la formation, attentes, réflexion a posteriori concernant la place de cette formation dans votre cursus et son intérêt pour votre activité professionnelle).

## Projet de thèse

Ce chapitre ne doit pas faire apparaître la fiche de thèse mais l’avancée pratique de vos travaux et notamment les étapes du murissement intellectuel de votre projet de thèse (choix de la thématique, choix de la question de recherche, rencontres ou opportunités ayant impliqué une avancée dans votre projet, etc.).

*NB. Le sujet de thèse ne sera jamais jugé, il n’y a pas de type de thèse, de thématique ni de question de recherche qui soit attendus ou valorisés. Seule la logique de la construction est évaluée.*

## Projet professionnel

Ce chapitre doit nous permettre de comprendre les différentes étapes de construction de votre projet professionnel à court terme (post-D.E.S.) ainsi que vos aspirations à moyen/long terme (orientation de carrière professionnelle).

*Ce chapitre doit être rédigé tout au long de votre cursus afin d’identifier les éléments décisionnels (découverte, évènements extérieurs, réorientation, opportunités…) ayant amené la maturation ou l’évaluation du projet.*

*Certains points d’étape sont particulièrement importants :*

* *projet initial au début d’internat ;*
* *projet en fin de phase socle ;*
* *projet en fin de phase d’approfondissement ;*
* *projet au jour de la passation du D.E.S.*

*NB. Le fond du projet professionnel ne sera jamais jugé, il n’y a pas de mode d’exercice qui soit attendu ou valorisé, seule la logique de la construction est évaluée.*

## Synthèses

*Il s’agit de chapitres essentiels pour votre évaluation. Ils permettent d’illustrer votre progression dans vos objectifs d’apprentissage, vos stratégies de formation et vos réflexions concernant votre projet professionnel. Il est attendu une mise en lumière de vos apprentissages spécifiques en se référant aux compétences génériques et aux familles de situations cliniques en soins premiers. Il est possible de suivre une structure commune comme :*

* *Quels étaient mes objectifs pour cette année ?*
* *Quels ont été mes acquisitions cette année ?*
* *Quels objectifs de formation n’ai-je pas pu achever durant l’année ?*
* *Quels sont mes objectifs et stratégies de formation pour les années prochaines ?*

### Synthèse de ma phase socle.

### Synthèse de ma première année de phase d’approfondissement.

### Synthèse de ma seconde année de phase d’approfondissement.

### Synthèse de mon année de phase de consolidation.

### Synthèse finale du portfolio.

*Cette synthèse doit vous permettre d’exprimer :*

* *Quelles étapes ou quels éléments de ma formation m’apparaissent décisifs à la lecture de ce portfolio ?*
* *Que m’a apporté l’écriture de ce portfolio dans ma formation professionnelle ?*
* *Quelle évaluation donnerais-je à ma formation en médecine générale ?*
* *Quels objectifs et stratégie de formation continue j’envisage à l’avenir ?*

*Ce chapitre se conclut par l’image que vous avez de la médecine générale et de son exercice en fin de votre internat (une comparaison avec l’image que vous vous en faisiez en début de cursus peut être pertinente).*

# ANNEXES du PORTFOLIO

**Cette partie doit rassembler :**

* *vos 12 fiches de G.E.A.P. préparées en amont des séances de tutorat ;*
* *vos fiches de thèse ;*
* *vos fiches d’évaluation des stages : vos fiches d’évaluations par les maîtres de stages ainsi que les fiches que vous avez rédigées pour évaluer les stages où vous avez été affecté.*

Ces éléments sont à transmettre au jury lors du dépôt du mémoire avant sa soutenance.

***Mais également :***

* *le journal de bord (éventuel) ;*
* *les autres annexes pertinentes ;*
* *et tout ce que vous souhaitez garder pour plus tard !*

Ces éléments ne sont pas à transmettre au jury lors du dépôt du mémoire avant sa soutenance. Ils doivent par contre être facilement accessibles et productibles le jour de la soutenance si le jury le demande.

**CRITERES D’EVALUATION DU PORTFOLIO**

L’évaluation du portfolio se fait à partir d’une grille standardisée développée par le Département de Médecine Générale de Dijon. Le fond comme la forme du travail sont considérés, mais selon différents coefficients : fort coefficient pour le fond, faible coefficient pour la forme.

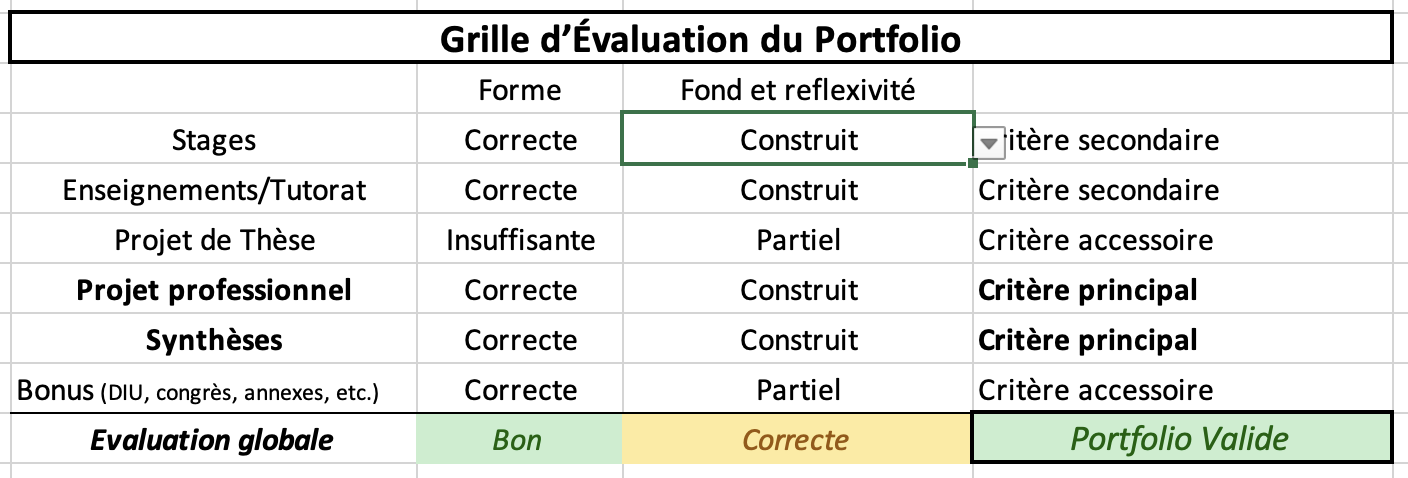
Les différents chapitres du portfolio sont évalués selon une classification à trois niveaux.  
Les éléments principaux sont la construction du projet professionnel et les synthèses d’apprentissages. Les éléments secondaires sont l’analyse des stages et des enseignements facultaires et du tutorat. Les éléments accessoires sont la construction du projet de thèse, et l’analyse des éléments formateurs complémentaires (FMC, Congrès, etc.).

Les jurés évaluent chaque chapitre comme ‘Absent’, ‘Insuffisant’, ‘Partiel’, ‘Construit’ ou ‘Abouti’.  
Il n’est pas nécessaire que chaque chapitre atteigne le niveau maximal pour que le portfolio soit acceptable, les éléments construits ou aboutis pouvant rattraper certains éléments partiels ou insuffisant.

Concernant les enseignements (en stage, à la faculté, en tutorat), et plus qu’une simple description, il est attendu une réflexion personnelle tant sur leur choix et leur contenu que sur leur déroulement et leur place et intérêt dans le cursus.

Concernant le projet de thèse et le projet professionnel, les jurés n’ont pas vocation à juger de la pertinence des projets (intérêt de la recherche, pertinence de l’installation au niveau sociétale, etc.). Ils évalueront par contre la construction de ces projets et notamment la description des étapes qui ont abouti à l’état de ces projets le jour de la présentation du portfolio. Une rédaction séquentielle, avec enrichissement progressif des projets est donc indispensable.

Les synthèses doivent quant à elles illustrer la progression des réflexions de l’étudiant concernant sa formation durant son cursus. Elles ne s’arrêtent pas en fin de troisième année : chaque année supplémentaire devant donner lieu à une synthèse des nouveaux apprentissages.

Exemple d’utilisation de la grille :

1. *Il peut s’agir de ce que vous avez appris (en le rapportant aux compétences principales ainsi qu’aux familles de situations les plus fréquentes en médecine générale), de réflexions personnelles sur votre exercice médical ou votre formation, sur les situations vécues par vous-même et par vos collègues du groupe.* [↑](#footnote-ref-2)